

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**



**РАССМОТРЕНО**  
Ученым советом  
Протокол № 13  
От 26.05.16 г.



# **Русский язык**

## **ПРОГРАММА вступительных испытаний**

Санкт-Петербург  
2016

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования  
Вступительные испытания проводятся в формате ЕГЭ и оцениваются по 100–балльной шкале.

## **1. Объем требований по русскому языку.**

На устном экзамене по русскому языку абитуриент должен показать: орфографическую и пунктуационную грамотность, знание соответствующих правил, а также знание теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

### **Фонетика. Графика.**

Звуки и буквы, их соотношение. Графика. Алфавит. Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**.  
Употребление букв **ь** и **ъ**, их функции.  
Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные.  
Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и **ц**. Глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные. Обозначение мягких и твердых, глухих и звонких согласных на письме.  
Основные нормы русского литературного произношения. Элементарные сведения о фонетической транскрипции.

### **Лексика.**

Понятие о лексике. Значение слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.  
Лексика русского языка с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  
Лексика русского языка с точки зрения употребительности: общеупотребительные слова, устаревшие слова (архаизмы и историзмы), неологизмы.  
Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: профессиональные слова, термины. Диалектные слова.  
Понятие о фразеологизмах.

### **Состав слова. Словообразование.**

Приставка, корень, суффикс, окончание как минимальные значимые части слова. Понятие о словообразовательных и формообразовательных частях слова. Основа слова и окончание. Нулевое окончание.  
Правописание значимых частей слова: приставок, корней с чередующимися гласными и согласными, суффиксов, окончаний - у слов различных частей речи. Правописание слов с двойными и непроизносимыми согласными.  
Основные способы словообразования в русском языке. Понятие производной и производящей основ. Различные словообразовательные средства. Словообразование имен существительных, прилагательных, числительных, глаголов, наречий.  
Сложные и сложносокращенные слова, их правописание.

### **Морфология.**

**Имя существительное.** Значение имени существительного, его грамматические признаки и синтаксическая роль в предложении. Постоянные и непостоянные грамматические

признаки. Собственные и нарицательные имена существительные. Одушевленность и неодушевленность.

Род (мужской, женский, средний, общий). Род несклоняемых имен существительных.

Число. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных: первое, второе, третье; разносклоняемые имена существительные; склонение по образцу имен прилагательных.

Правописание имен существительных.

**Имя прилагательное.** Значение имени прилагательного, его грамматические признаки и синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению и грамматическим признакам: качественные, относительные, притяжательные. Качественные прилагательные: полная и краткая форма, степени сравнения. Образование сравнительной и превосходной степеней сравнения. Грамматические признаки кратких форм и форм степеней сравнения. Типы склонения имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение имени числительного и его грамматические признаки: падеж; число и род. Синтаксическая роль имен числительных. Разряды по значению: количественные (целые, собирательные, дробные) и порядковые. Числительные простые и составные. Особенности склонения числительных. Правописание имен числительных.

**Местоимение.** Значение местоимений. Разряды местоимений по значению и по соотносительности с другими частями речи. Грамматические признаки местоимений разных разрядов и их синтаксическая роль. Склонение местоимений и их правописание.

**Глагол.** Значение глагола, его грамматические признаки и синтаксическая роль.

Постоянные признаки: переходность--непереходность, вид, возвратность, спряжение.

Разноспрягаемые и особоспрягаемые глаголы. Непостоянные признаки: наклонение (изъявительное, условное, повелительное), время (в изъявительном наклонении), лицо и число (в изъявительном и повелительном наклонении), род и число (в изъявительном и условном наклонении). Неопределенная форма глагола. Безличные глаголы. Причастие и деепричастие как особые формы глагола; их синтаксическая роль. Грамматические признаки причастий. Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий. Грамматические признаки деепричастий. Образование деепричастий глаголов совершенного и несовершенного вида. Особенности употребления деепричастий. Правописание глагольных форм.

**Наречие.** Значение наречий, их синтаксическая роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий и их образование. Правописание наречий.

**Предлог.** Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Правописание предлогов.

**Союз.** Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных и подчинительных союзов по значению. Простые и составные союзы, их слитное и раздельное написание.

**Частицы.** Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Отрицательные частицы **не** и **ни**; различие в их значении. Раздельное и дефисное написание частиц.

**Междометие.** как особая часть речи. Знаки препинания при междометиях.

## **Синтаксис.**

**Словосочетание.** Строение словосочетаний. Виды подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

**Предложение** как основная единица синтаксиса. Типы предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

*Простое предложение.* Типы предложений по структуре: двусоставные и односоставные.

Члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены двусоставного предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Способы выражения подлежащего. Типы сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы их выражения. Тире между подлежащими сказуемым.

Второстепенные члены предложения: определения (согласованные и несогласованные), приложение как разновидность определения, дополнения (прямые и косвенные), обстоятельства (времени, места, причины, цели, условия, образа действия, уступки); способы их выражения.

Односоставные предложения: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Способы выражения главного члена односоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные; полные и неполные.

Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения, их связь в предложении, знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные второстепенные члены предложения: определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата; знаки препинания при цитатах.

*Сложное предложение.* Типы сложного предложения. Союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них.

Сложноподчиненные предложения: главная и придаточная часть, средства связи между ними (подчинительные союзы и союзные слова). Виды придаточных предложений. Место придаточной части по отношению к главной. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: однородное, параллельное и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с одним и несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нем.

Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Понятие о тексте и его частях. Основные признаки текста.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Стили речи.

## **2. Процедура проведения вступительного испытания**

Испытание проводится в письменной форме, в виде ответов на предложенные тесты, которые содержат следующие задания: проставить знаки препинания, вставить пропущенные орфограммы, охарактеризовать части речи, проанализировать нормы лексические, грамматические, стилистические; продемонстрировать элементарные знания о строении текста. Продолжительность времени ответов на тестовые задания – 60 минут.

## **3. Примерный образец вступительного теста**

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ**  
по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Часть 1 (А)**

**1. Выберите группу слов, расположенных строго по алфавиту**

- a) алоэ, алогичный, алый
- b) берёза, беркут, берлога
- c) вопросный, вопрос, вопреки
- d) голова, голодный, голодать

**2. Выберите слово, в котором ударение падает на первый слог:**

- a) договор
- b) каталог
- c) жалюзи
- d) средства

**3. Отметьте слово с лексическим значением «пренебрегать своими обязанностями»:**

- a) доминировать
- b) экспроприировать
- c) манкировать
- d) дезориентировать

**4. Найдите пару слов, в которой представлены ПАРОНИМЫ:**

- a) красный – алый
- b) одеть – надеть
- c) добрый – злой
- d) калоша – галоша

**5. Отметьте предложение, в котором используется устойчивое сочетание слов (фразеологизм).**

- a) Мы жадно вдыхали лесной воздух.
- b) У вас всё получается вкривь и вкось.
- c) Рыбы не было, мы смотали удочки и отправились по домам.
- d) Ни рыба, ни мясо в этот день на рынке не продавались.

**6. Выберите слово, в котором пропущена буква И:**

- a) ум...реть
- b) д...фицит
- c) посв...щенный
- d) мер...диан

**7. Выделите слово, в котором пишется Ъ:**

- a) калач...
- b) сплош...
- c) под...емник
- d) сто тысяч...

**8. Выберите слово, в котором на месте пропуска пишется Е:**

- a) непр...тязательный
- b) пр...страститься
- c) пр...ватизация
- d) пр...пираться

**9. Выделите слово, в котором присутствует один суффикс:**

- a) синеющий
- b) красноватый
- c) ушастенький
- d) раскинувшись

**10. Выберите пару слов, в окончаниях которых пишется только Е:**

- a) побре...т, закле...т
- b) о кител..., в кочевь...
- c) в шинел..., кольш...тся
- d) по геометри..., о галере...

**11. Выделите слово, в котором на месте пропуска пишется Я:**

- a) ла...щий
- b) се...щий
- c) ненавид...щий
- d) они бор...тся

**12. Определите, в каком слове на месте пропуска пишется одна буква Н:**

- a) моше...ик
- b) перче...ый
- c) стекла...ый
- d) шифрова...ый

**13. Выберите группу слов, в которых НЕ пишется слитно:**

- a) ничуть (не)глупый, (не)дополучить
- b) (не)уверенность, (не)изящная сумка
- c) (не)хватило терпения, (не)смотря по сторонам
- d) совершенно (не)уместный, (не)единожды

**14. Отметьте предложение, в котором пишется частица НИ.**

- a) Н... пойман – н... вор!
- b) Нет н...малейшего желания.
- c) Нельзя н... сказать об этом.
- d) Каких небылиц н... рассказывают!

**15. Выделите слово, в котором отмеченный начальный элемент пишется СЛИТНО:**

- a) (в)связи с ремонтом
- b) (по)дешевле
- c) (бюджетно)финансовый
- d) (экс)президент

**16. Выберите группу слов, которые относятся к ОДНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ:**

- a) сплошь, тишь
- b) брешь, лишь
- c) наотмашь, ешь
- d) шалаш, мышь

**17. Выделите пример, в котором представлены глаголы СОВЕРШЕННОГО ВИДА:**

- a) мыть, женить
- b) лежать, лечь
- c) забыть, заехать
- d) сохнуть, толкнуть

**18. Отметьте пример, в котором выделенное слово употреблено в значении ПРЕДЛОГА:**

- a) встали тесным **кругом**
- b) стоят **кругом** меня
- c) повернулся **кругом**
- d) раздалась команда: «**Кругом** марш!»

**19. Выделите примеры, в которых нарушена СОЧЕТАЕМОСТЬ слов:**

- a) удостоить награды
- b) скучать по матери
- c) делать ставку на что-либо
- d) выполнять согласно указаний

**20. Выберите предложение, в котором на месте пропуска ставится ТИРЕ.**

- a) Бедность \_ не порок.
- b) Пруд в старинном парке был \_ как зеркало.
- c) Повторяем: Татьяна \_ есть существо исключительное.
- d) Большое счастье \_ уметь находить красоту в обыденности.

**21. Найдите предложение, в котором на месте пропуска запятая НЕ СТАВИТСЯ.**

- a) Улица\_ ведущая в город, была свободна.
- b) Они вступили в коридор\_ узкий и длинный.
- c) Льющийся через узкие окна\_ свет разбудил путника.
- d) Гордость за подругу\_ превращающуюся в большевика, смягчила тяжелое положение Павла.

**22. Отметьте предложение, в котором обособленные члены предложения С ДВУХ СТОРОН выделяются запятыми.**

- a) Я желаю знать\_ как проводит время\_ моя дочь.
- b) Полученные\_ как аванс\_ двести рублей давно уже были истрачены.
- c) Его маленькие\_ черные\_ глаза всегда старались проникнуть в ваши мысли.
- d) При виде Калиновича лакей\_ глуповатый с лица, но в ливрее с галунами\_ вытянулся в дежурную позу.

**23. Выделите предложение, в котором пропущена ЗАПЯТАЯ.**

- a) Сама Бережкова, развалясь, сидела на диване.
- b) Дождь, зарядивший со вчерашнего вечера, продолжал лить как из ведра.
- c) Вы увидите знаменитого писателя, презрительно улыбающегося величию империи.
- d) Что за чудо – Дерибасовская улица в четыре часа дня когда с моря дует мартовский ветер!

**24. Определите, сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ представлено в предложении.**

*В бывшем кабинете деда, где даже в самые жаркие дни была могильная сырость, сколько бы ни открывали окна, выходявшие прямо в тяжёлую, тёмную хвою, такую пышную и запутанную, что невозможно было сказать, где кончается одна ель, где начинается другая, – в этой нежилой комнате, где на голом письменном столе стоял бронзовый мальчик со скрипкой, был незапертый книжный шкаф, и в нём хранились тяжёлые тома вымершего иллюстрированного журнала.*

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9

**25. Найдите ОДНОСОСТАВНОЕ предложение.**

- a) Рисовать маслом – не такое легкое занятие.

- b) Все мои попутчики к вечеру склонны были повернуть назад.
- c) Мне не терпелось узнать окончание этой любопытной истории.
- d) Любопытствующие сбежались быстро, слетелись, как мухи на мёд.

**26. Определите, в каком из предложений представлено ОБОСОБЛЕННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ.**

- a) Его пример другим наука.
- b) Жухрай матрос с нами разговаривал.
- c) Лётчик Седов должен был вернуться к вечеру.
- d) Это был не кто иной как наш участковый врач.

**27. Выделите предложение с ПУНКТУАЦИОННОЙ ОШИБКОЙ.**

- a) Здесь были соболя, и жемчуг, и золото, и вообще бог знает что!
- b) Потом когда в город вошли петлюровцы, жить стало невыносимо.
- c) Озорная, смешливая, колкая на язычок, она притягивала всеобщее внимание.
- d) Поговаривали, что цыганское золото особенное и будет несчастлив человек, прикоснувшийся к нему с дурными помыслами.

**28. Найдите предложение, в котором неправильно оформлена ЧУЖАЯ РЕЧЬ.**

- a) Ему сказали, чтобы шёл в конец улицы.
- b) Чехов говорил, что знаешь, то и пиши.
- c) «Где твой паспорт?» – спросил милиционер.
- d) И только когда он шептал: «Мама, мама!» – ему становилось как будто легче.

**29. Отметьте предложение, в котором НЕТ речевой ошибки.**

- a) Коробочка – очень скрытая помещица.
- b) На заводах сейчас используют более современное оборудование.
- c) Благодаря успешного стечения обстоятельств мы выполнили работу в срок.
- d) Для предприятия экономически ущербно реализовывать товары по низким ценам.

**30. Найдите предложение, в котором ОТСУТСТВУЕТ ошибка в употреблении Деепричастного оборота.**

- a) Думая о далекой родине, его взор туманился.
- b) Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
- c) Сравнивая образцы лунного грунта, учёными были установлены особенности их химического состава.
- d) Мне кажется, что, получив памятные подарки и услышав слова благодарности, ветераны обрадовались.

**31. Определите СТИЛЬ текста, из приведенного предложения:**

*«Наиболее важными хозяйственно-биологическими признаками сортов являются: стойкость к условиям произрастания (к климату, почве, вредителям и болезням), долговечность, транспортабельность и длительность хранения.»*

- a) Разговорный
- b) Научный
- c) Публицистический
- d) официально-деловой

**32. Какие ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА определяют стиль данного текста?**

*«Наиболее важными хозяйственно-биологическими признаками сортов являются: стойкость к условиям произрастания (к климату, почве, вредителям и болезням), долговечность, транспортабельность и длительность хранения.»*

- a) риторические вопросы и восклицания
- b) специальные термины
- c) стилистически сниженная лексика

- d) эмоционально окрашенные неологизмы

**33. Определите СТИЛЬ текста, из приведенного предложения:**

*«...Блеском и славою покрыли себя в веках тысячи и тысячи ваших сыновей. Они обогатили нашу жизнь великими открытиями, их труд, труд сыновей ваших, создал из зверя человека – лучшее из всего, что видано на земле. Как же можете вы допустить, чтобы рожденный вами человек снова принизился до зверя, до хищника, до убийцы. Матери! Жёны! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон.»*

- a) разговорный
- b) научный
- c) публицистический
- d) официально-деловой

**34. Определите СТИЛЬ текста, из приведенного текста:**

*Расписка.*

*Я, Елена Тихонова, ученица 9 класса «Б» школы № 65, получила в школьной библиотеке 5 (пять) экземпляров «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой для проведения урока русского языка. Книги обязуюсь вернуть в этот же день.*

*23 марта 2000 г.*

*Е. Тихонова*

- a) разговорный
- b) публицистический
- c) публицистический
- d) официально-деловой

## Часть 2 (В)

**Прочитайте текст и выполните задания 1–6.**

- (1) О книгах, которые читают для развлечения, принято говорить пренебрежительно: «бульварное чтение», «макулатура».
- (2) Это и правда, и не совсем правда.
- (3) Правда потому, что большая часть таких книг и впрямь написана ужасающе плохо: однообразно и примитивно.
- (4) Не совсем правда, поскольку и серьезная литература не из одних шедевров состоит, и развлекательная не вся бездарна.
- (5) И еще потому, что любая литература остается удовольствием.
- (6) Конечно, чтение детектива (даже если это роман Конан Дойла или Агаты Кристи) и, скажем, Толстого – совсем разные занятия, и удовольствие здесь различной природы.
- (7) Некоторые книги, например Достоевского или Белля, выматывают душу.
- (8) Но ведь когда книга не нравится, ее бросают, а раз продолжают читать, значит, и она тоже доставляет удовольствие.
- (9) Если развлекательное чтение — только отдых и удовольствие, то серьезная литература — это еще и работа, работа души.
- (10) Искусство вообще откликается на заложенную в человеке потребность в прекрасном.
- (11) А восприятие красоты связано с душевным усилием: не зря его часто называют «восхождением» или «дорогой» к прекрасному.
- (12) И для того чтобы совершить такое восхождение, нужны тренировки.
- (13) Эстетическое чувство есть у каждого человека, но его следует развивать, иначе эталоном прекрасного останутся пошловатые песенки и дешевые мелодрамы.
- (14) Это нулевой уровень, и, чтобы удержаться на нем, усилий не требуется.
- (15) А движение вверх трудно.
- (16) Более того, оно сделается и вовсе невозможным, если человек спросит: «Зачем мне это надо?»
- (17) Пожалеть такого человека, готового всю жизнь довольствоваться подделками, можно, а вот ответить на его вопрос нельзя.

(18) Разве что старым афоризмом: «Если надо объяснять, то не надо объяснять».

Из энциклопедии для детей «Всемирная литература XIX и XX века».

1. Из предложения 17 выпишите слово, образованное приставочным способом.
2. Из предложения 13 выпишите местоимения.
3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании РАБОТА ДУШИ (предложение 9).
4. Среди предложений 9–13 найдите сложное, в состав которого входит неопределенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 13–18 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным условия.
6. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания В1–В5. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Размышляя о том, какие книги мы читаем и зачем, авторы, чтобы сделать движение своей мысли нагляднее и отчетливее, используют такие синтаксические средства выразительности, как скопление (А)\_\_\_(предложения 6,7,8), а также (Б)\_\_\_(предложения 16,18). На лексическом уровне авторская мысль подчеркивается использованием (В)\_\_\_ («выматывают душу», предложение 7) и (Г)\_\_\_ («бульварное чтение», «макулатура», «дешевые мелодрамы», предложения 1,13).

Список терминов:

1. Фразеологизм
2. Метафора
3. Гипербола
4. экспрессивная лексика
5. парцелляция
6. лексический повтор
7. вводные слова
8. эпитеты
9. предложения с прямой речью

А	Б	В	Г
---	---	---	---

### Часть 3 (С)

1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).  
Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора текста. Объясните почему. Свое мнение аргументируйте, опираясь, в первую очередь, на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.

#### 4. Критерии оценки тестирования.

Каждый правильный ответ теста оценивается количеством баллов согласно ключу.

##### ОТВЕТЫ

<i>Вопрос</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Кол–во баллов</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Кол–во баллов</i>
<b>Часть 1 (А)</b>					
A1	<b>b</b>	2	A18	<b>b</b>	2
A2	<b>d</b>	2	A19	<b>d</b>	2
A3	<b>c</b>	2	A20	<b>d</b>	2
A4	<b>A</b>	2	A21	<b>c</b>	2
A5	<b>b</b>	2	A22	<b>d</b>	2
A6	<b>d</b>	2	A23	<b>d</b>	2
A7	<b>b</b>	2	A24	<b>c</b>	2
A8	<b>d</b>	2	A25	<b>c</b>	2
A9	<b>b</b>	2	A26	<b>b</b>	2
A10	<b>b</b>	2	A27	<b>b</b>	2
A11	<b>c</b>	2	A28	<b>b</b>	2
A12	<b>b</b>	2	A29	<b>b</b>	2
A13	<b>b</b>	2	A30	<b>d</b>	2
A14	<b>b</b>	2	A31	<b>b</b>	2
A15	<b>c</b>	2	A32	<b>b</b>	2
A16	<b>d</b>	2	A33	<b>c</b>	2
A17	<b>c</b>	2	A34	<b>d</b>	2
<b>Часть 2 (В)</b>					
B1	<b>пожалеть</b>	3	B4	<b>11</b>	3
B2	<b>его</b>	3	B5	<b>16</b>	3
B3	<b>примыкание</b>	3	B6	A6   Б9   В1   Г4	3
<b>Часть 3 (С)</b>					
C1	<i>(сочинение)</i>			<i>14 баллов</i>	

Баллы за правильные ответы суммируются.

Прием вступительного испытания производится предметной комиссией, назначенной приказом ректора института.